

AD

ARCHITECTURAL DIGEST. САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

60
СПОСОБОВ
ОФОРМИТЬ
ТЕРРАСУ

Мебель
для жизни
в городе
и на даче



ЖИЗНЬ НА ПРИРОДЕ

ДОМА В ПОДМОСКОВЬЕ • ПРОВАНС • ЮЖНОЙ АФРИКЕ

ISSN 1683-2086
9 771683 20805
13005


9 771683 20805




О, МОЙ МОХ!

Питерское ландшафтно-архитектурное бюро "МОХ" разбило в Токсово частный сад, который очень понравился Евгении Микулиной. О чем она и рассказала.

3има в шесть месяцев длиной, мало солнца, ограниченный репертуар растительных пород... Не удивительно, что Россия никогда не блистала в ландшафтном дизайне. Удачные сады и парки у нас можно пересчитать по пальцам: Павловск, Царицыно и так далее. И все сделаны по одному принципу: они воспроизводят русский пейзаж, искусно подчеркивая его природную прелесть. Звучит пафосно, но сад, разбитый в Токсово бюро "МОХ", выдержан

ФОТО: ЛАНДШАФТНО-АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО "МОХ"

в тех же традициях. Это, конечно, не Павловск, но тут и размер скромнее.

Ландшафтно-архитектурное бюро "МОХ" основано в Санкт-Петербурге в 2008 году. Семейный садом в Токсово занимался их главный ландшафтный архитектор, Юрий Фоменко. Задача стояла непростая: участок с перепадом в три метра, высокий уровень грунтовых вод и три дома, которые надо было связать между собой. Еще здесь требовалось разместить водоем, огород, зону спа, карт, детскую площадку, фруктовый сад плюс

Центральный элемент сада — большой искусственный водоем. В цветнике высажены не только тюльпаны, но и многолетники, но на этой весенней фотографии они еще только набирают силу.

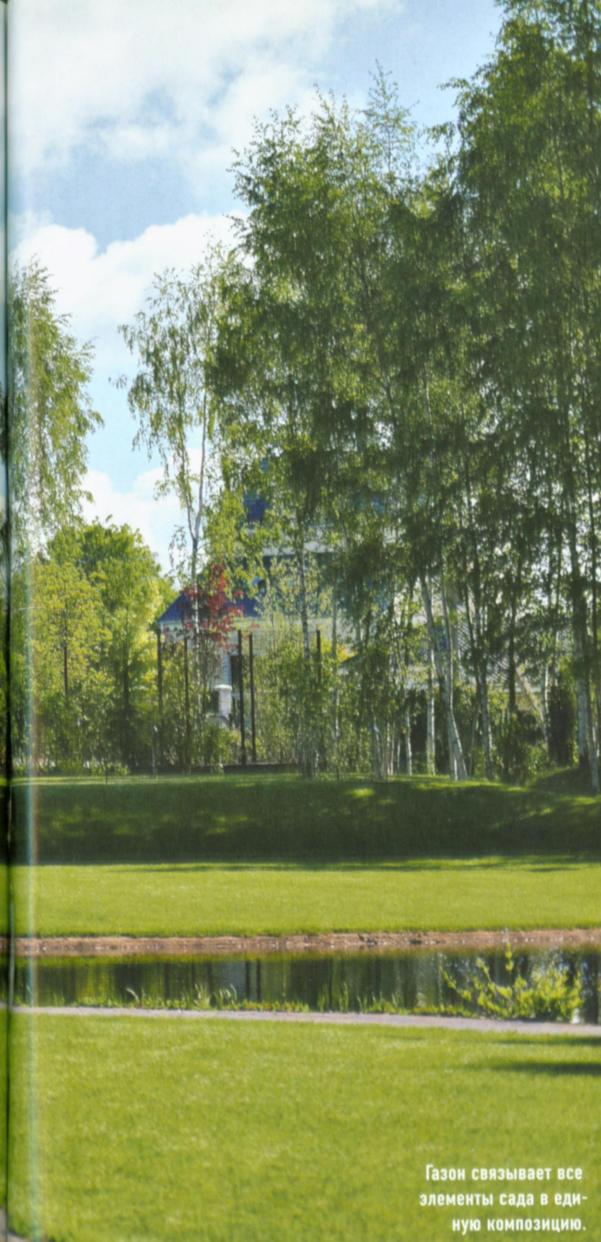


ФОТО: ЛАНДШАФТНО-АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО «МОХ»



Английская теплица в викторианском стиле, Hartley Botanic. Перед теплицей — декоративный огород с прямыми травами и цветами.

Газон связывает все элементы сада в единую композицию.

> множество задумок хозяйки. Кроме того, она хотела видеть у себя всё разнообразие растений, возможное в нашем климате, — при подборе имели значение даже осенняя окраска листьев и цвет плодов. Центральный вход на участок отмечен аркой из липы. Между главным фасадом и гаражом — двор, мощенный клинкерным кирпичом, с садиком в желто-оранжево-фиолетовых тонах (это любимые цвета дочери хозяйки дома). Дорожка, огибающая дом с запада, проходит мимо декоративной яблони и сквозь бересковую рощу. Вдоль забора высажена изгородь из ели. Деревья и высокие кустарники наполняют сад красками — и прикрывают сооружения на соседнем участке. Ступени из бруса ведут на круговую развязку с цветником из роз, откуда в разные стороны разбегаются дорожки. С западной >

Шезлонги в зоне спа. Деревянная терраса из термообработанной ясеневой доски. Взрослая яблоня Rudolph на заднем плане видна из других частей сада и радует обильным розовым цветением. На переднем плане — сирень обыкновенная Andenken an Ludwig Späth (Память Людвига Шлата) с немахровыми темно-пурпурными соцветиями до 30 см длиной. Она посажена как воспоминание о детстве (в СССР этот сорт был известен и популярен).



В РОССИИ ВСЕ ХОРОШИЕ САДЫ ПОХОЖИ НА ПРИРОДНЫЙ ПЕЙЗАЖ. ЭТОТ – ТОЖЕ.

> стороны круга “белый сад”: растения с белыми цветами, бело-пестрыми или серебристыми листьями. Рядом с примыкающей к бане беседкой – цветник из теневыносливых многолетников. Зона спа огорожена живой изгородью из декоративных яблонь. Южнее бани – огород с английской теплицей в викторианском стиле. Уютный садик-огород между баней и теплицей наполнен розами и лианами и окружен боярышником. В центре участка – пруд, около него большая поляна, на берегах посажены взрослые шаровидные ивы, склоняющие кроны к воде. Всё это так естественно, что кажется – обычная дачная местность, только уж сильно красивая. Но в иллюзии простоты и заключается суть успеха “моховиков”. ■

Вверху. Стриженая изгородь высотой 2 м из декоративной яблони Everest отгораживает зону спа. Летом изгородь покрывается многочисленными яркими оранжево-красными яблочками, которые висят даже после заморозков. На заднем плане – декоративная яблоня Rudolph.

Справа. Ступени, соединяющие разные уровни сада, сделаны из бруса – его оттенок хорошо сочетается с клинкером, которым вымощены дорожки. В промежутках между ступенями проникла камнеломка Арендса.

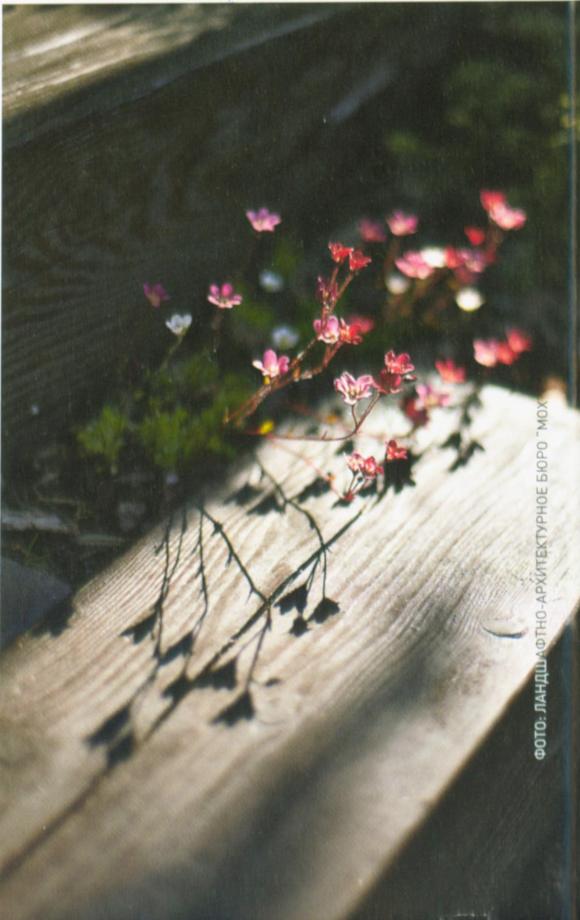


ФОТО: ЛАНДШАФТНО-АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО МХ



реклама

giorgio collection

LUXURY EXPERIENCE
MADE IN ITALY

www.giorgiocollection.it
Seregno (MB) Italy

Коллекция Daydream
Дизайн Джорджио Соресси