

№5 (139) МАЙ 2015

ISSN 1683-2086

15005
9 771683 208021

15005
>

AD

ARCHITECTURAL DIGEST. САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

ЖИЗНЬ НА ПРИРОДЕ

ДОМА И ДАЧИ
В ПОДМОСКОВЬЕ
НА ВОЛГЕ
В НОРВЕГИИ

20

БАССЕЙНОВ
ДЛЯ ЛЮБОГО
КЛИМАТА

УДОБНАЯ МЕБЕЛЬ ДЛЯ ОСОБНИКА И КВАРТИРЫ



ландшафтное бюро
с.-петербург | берлин

www.mox.ru

Месторасположение участка (на берегу Финского залива) и архитектура дома навеяли морскую тему в оформлении ландшафта.

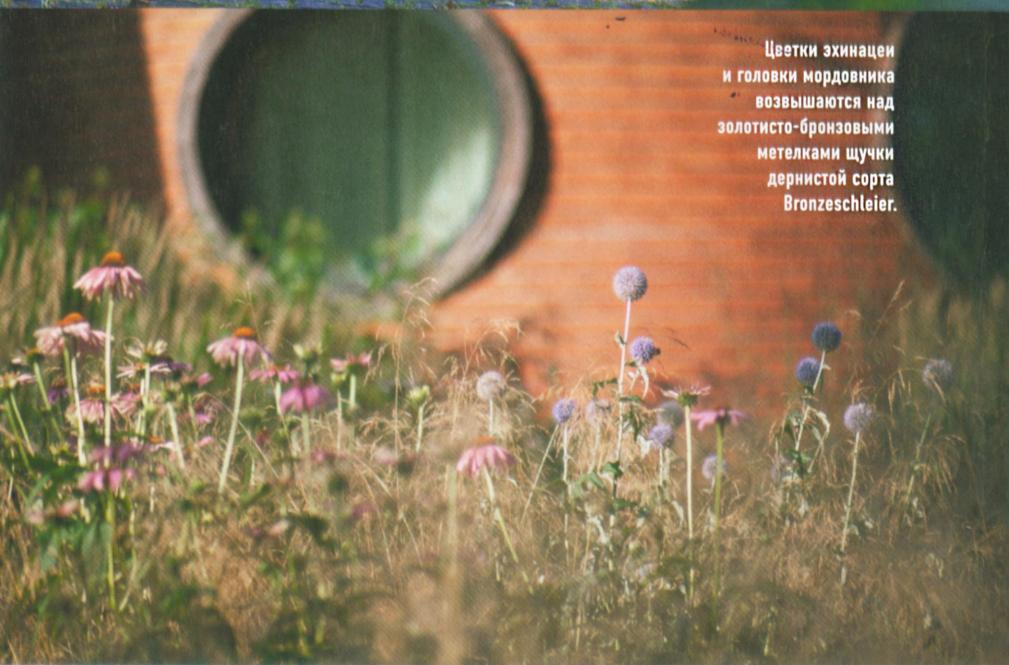
МУЗЫКА ВОЛН, МУЗЫКА ВЕТРА

Архитекторы из ландшафтного бюро "Mox", как истинные питерские романтики, вырастили в Сестрорецке сад, при взгляде на который песня Виктора Цоя приходит на ум сама собой. Рассказывает Анастасия Углик.

Крупные куртины кустарников соответствуют большим плоскостям фасадов здания.

О молодых, но ярких ландшафтников команды "Mox" журнал AD писал уже не раз, но в этом году их отметили еще и суровые суды Российской национальной премии в области ландшафтной архитектуры. Проект в Сестрорецке официально получил приз как лучший частный сад площадью более гектара, а неофициально был назван "самым романтичным садом Петербурга". Впрочем, выбирая его для майского, самого зеленого своего номера, в AD об этом еще не знали – просто захотели поделиться чудесным предзакатным солнцем на фотографиях и выяснить, зачем в саду нужна старая лодка.

ФОТО: ИВАН БОЙКО/АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ



Цветки эхинацеи и головки мордовника возвышаются над золотисто-бронзовыми метелками щучки дернистой сорта Bronzeschleier.

Проект

Английская оранжерея от Hartley Botanic на цоколе из кирпича ручной формовки – любимое место хозяек участка.



Девичий виноград мгновенно оплел все доступные ему поверхности.



От парковки к дому ведет простая арка из лиственничного бруса.

Фото: Иван Бондаревский / ПРЕСС-АРХИВ

> Сами "моховицы" (этим садом занимались Юрий Фоменко и Анна Адасинская) говорят, что идея проекта просто-таки носилась в воздухе. Сестрорецк – это старое курортное место на берегу Финского залива с песчаными пляжами и болотистыми почвами. Вся жизнь здесь определяется двумя стихиями – ветром и морем, так что на них и сделан был главный акцент. Участок, на котором недавно был построен модернистский дом из красного кирпича, нужно было поделить на три зоны. Первая, входная, несла чисто практическую функцию – оформляя парковку. Ее выложили концентрическими кругами из темно-серого габбро-диабаза и продолжили аркадой из деревянного бруса, ведущей к дому. Таким образом появилась центральная ось, соединяющая старую и новую части участка.

Перед фасадом дома, который выходит на напоминающую пирс дощатую террасу, раскинулось "море злаков". Эта комбинация злаков с многолетниками – необычайно

популярный в Европе ландшафтный прием. Он позволяет создать однородную структуру, которая колышется на ветру, подобно настоящему морю, и время от времени вспыхивает яркими красками. В Сестрорецке цветение "моря" начинается с нарциссов и лилиецветных тюльпанов, в середине лета на смену им приходят эхинацеи, наполняющие сад сотнями бабочек, а ближе к осени появляются вероникаструмы и сизые молинии, заново расцветают шалфеи и герани. Тропинки в этой части сада выполнены из спилов лиственницы, по которым невероятно приятно ходить босиком. Здесь же нашел свое место и заинтриговавший нас шести-веселый мореходный ял – он выполняет роль композиционного центра и любимого места игр юных обитателей дома и их гостей.

Впрочем, у хозяек тоже есть своя игровая площадка: к югу от центральной поляны расположен небольшой огород, где она выращивает овощи, пряные травы и любимые цветы. Особенная ее гордость – выпол-

ЖИЗНЬ В СЕСТРОРЕЦКЕ ОПРЕДЕЛЯЮТ ДВЕ СТИХИИ: ВЕТЕР И МОРЕ. НА НИХ И СДЕЛАН АКЦЕНТ.

Грядки в саду выполнены в виде плетенных коробов, каркас из лиственницы обеспечивает долговечность конструкции.





> ненная на заказ теплица английской фирмы Hartley Botanic. Летом в ней выращивают овощи, зимой хранят оливковые деревья, самшит и благородные штамбовые розы. Она уверяет, что главные европейские садоводы предусмотрели всё: и продуманную систему грядок,

и удобное расположение рабочих поверхностей, и даже местечко, где можно отдохнуть от трудов за чашечкой чая. «Если у тебя есть сад и библиотека, у тебя есть все, что нужно», – говорил еще Цицерон. Похоже, хозяева нового сада под Питером полностью с ним согласны.

Внизу слева. Старая лодка “плывет” по морю злаков и многолетников. Внизу справа. Щучка дернистая обильно цветет в течение полутора месяцев и, даже отцветая, еще долго сохраняет декоративность.

ФОТО: ИВАН БОЙКО/АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

РЕПОРТАЖ

В конце лета над полем злаков поднимаются метелки вейника и соцветия вероникаструма виргинского.

Всегда будьте готовы поделиться своей зоной комфорта

Секреты Manutti для счастливых моментов отдыха на свежем воздухе

M
MANUTTI
Belgian outdoor furniture



Новая коллекция Moon Island*, разработанная Гердом Кауккайтом, захватывает своей игровой концепцией: четыре ‘острова’ можно по-разному сдвигать или переставлять вокруг центрального журнального столика или подставки для ног. Простой и лаконичный дизайн этой коллекции обеспечивает большой простор для фантазии: из кресел можно составить длинную софу или огромный ‘остров’.

* мун айленд
Бельгийская уличная мебель

Узнайте еще больше секретов Manutti на сайте manutti.com