

ARCHITECTURAL DIGEST САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

№ 5 (172) МАЙ 2018

# АД

## ДАЧИ И ДОМА

В АНАПЕ • ПОД МОСКОВЬЮ • ВО ФРАНЦИИ

25  
ТЕРРАС  
И ВЕРАНД

Лучшая  
МЕБЕЛЬ ДЛЯ ГОРОДА И ДЕРЕВНИ

РИКИ  
МАРТИН  
НОВАЯ ЖИЗНЬ  
В КАЛИФОРНИИ

ISSN 1683-2086



9 771683 208021



## Проект

Рядом с домом есть место, где был необходим солитер – одиночное живописное акцентное растение. "Мх" выбрал для этого боярышник шпорцевый с диаметром кроны около 4,5 м, с горизонтально расположенными ветвями. Заказчики его обожают и наряжают на Новый год.

Между частями дома есть крытые пространства: холмы, покрытые мхом и папоротниками, с дорожкой из гранита. Здесь стоит система полива с туманообразующими установками, чтобы в условиях отсутствия дождевой влаги обеспечить растениям комфортные условия.

# РУССКИЙ ЛЕС

Новая работа ландшафтного бюро "Мх" — таинственный и строгий сад... в лесу.

Архитекторы "Мх" во главе с Юрием Фоменко — непревзойденные специалисты по современным версиям традиционных русских садов. В этот раз им досталась задача тоже абсолютно национальная — разбить сад на лесистом хвойном участке. Место — Ленинградская область, плотность растительного покрова почти как на билибинских иллюстрациях к русским сказкам. Дом на участке современный и лаконичный. Естественно, лес никто трогать не планировал, разве что восстановить поврежденное во время стройки. Поэтому место для разбивки сада было одно — территория, расположенная вдоль галереи ко входу в дом. Здесь геометрические блоки стриженых растений соседствуют с цветущими многолетниками. Топиарии держат композицию, многолетники создают сезонное настроение. Напочвенный покров — мхи, хвоя, пищихи: кажется, лес подходит прямо к окнам. И как всегда у "Мх", этот лес одновременно и настоящий, и символический: волшебный, ностальгический. Лес из детства. Или из сказки. В общем, идеальный "русский лес", каких на самом деле сейчас уже и не найдешь.

ТЕКСТ: ЕВГЕНИЯ МИКУЛЫНА. ФОТО: ИВАН БОНКО/АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

Важной частью композиции сада стали водоем и мост из кортеновской стали, дерева и стекла — они возникли тут по задумке архитекторов дома, но архитекторы "Мх" органично вписали их в ландшафт.

Фасад дома обширен керамическими панелями серо-зеленого цвета, благодаря чему он сливается с лесом по цвету, а вертикали фасадов вторят вертикалям сосен.

